

Konzervatoř Evangelické akademie a
Katedra hudební výchovy PdF UP pořádají

Interpretační seminář



UNIVERZITA
PALACKÉHO
V OLOMOUCI



barokní a
klasicistní hudby

19.2. – 23.2. 2014

Lektoři:

Marek Štryncl

*Barokní orchestr,
smyčcové nástroje*

Ilona Růčková

Klávesové nástroje

Jitka Konečná

*Dřevěné dechové
nástroje*



Seminář je zaměřen na interpretační problematiku barokní a klasicistní hudby. Součástí kurzu bude práce v barokním orchestru pod vedením Marka Štryncla.

Místo konání:

Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc,
Umělecké centrum Univerzity Palackého Olomouc

Uzávěrka přihlášek:

do 7. února 2014

Program:

individuální výuka
komorní a orchestrální hra
poslechové přednášky
interpretační workshopy
koncert lektorů
koncert účastníků



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt Vytvoření institucionální sítě mezi subjekty terciárního vzdělávání, soukromým a neziskovým sektorem (reg. č. projektu CZ 1.07/2.400/17.0070) je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby

konaný v rámci projektu Vytvoření institucionální sítě mezi subjekty terciárního vzdělávání, soukromým a neziskovým sektorem.

Termín: 19. 2. – 23. 2. 2014

Místo konání: Konzervatoř Evangelické akademie, Wurmova 13, Olomouc
Umělecké centrum Univerzity Palackého, Univerzitní 3, Olomouc

Lektoři: MgA. Marek Štryncl, MgA. Ilona Růčková Ph.D., Ing. Jitka Konečná PGDip, Ph.D.

Přihlášky: ke stažení na webu konzervatoře odesílejte do 7. února 2014 na adresu seminar@ckonz.cz

Obsah semináře:

Seminář je zaměřen na individuální interpretační problematiku barokní a klasicistní hudby v oborech klávesové nástroje (klavír, cembalo, varhany), dřevěné dechové nástroje (zobcové flétny, hoboj ad.) a smyčcové nástroje (housle, violoncello ad.).

Letošní ročník přináší studentům Konzervatoře EA, studentům Pedagogické fakulty UP a dalším účastníkům z řad studentů, absolventů a pedagogů hudebních škol možnost zapojení do barokního orchestru.

Účastníci:

Pro aktivní účastníky se předpokládá základní orientace v oblasti hudby starších stylových období, vítány jsou zkušenosti se základy interpretace hudby baroka a klasicismu. Po absolvování interpretačního semináře studenti obdrží certifikát.

Kurzovné:

Pasivní i aktivní účast na interpretačním semináři je bezplatná. Pro účast na kurzu je nutné se přihlásit prostřednictvím formuláře nejpozději do 7. února 2014.

Více informací na www.konzervatorolomouc-kea.cz

